



donner, recevoir et écouter à l'éveil de tous les sens

un stage intensif de 3 jours sur la
technique de Michael Chekhov

avec

Natalie Yalon & Marjolein Baars



Create sense out of
what you are sensing

Atelier pour acteurs, musiciens,
marionnettistes, designers, artistes,
enseignants, chercheurs,
développeurs et créateurs des
temps présents

Ouvert aux débutants, étudiants, pro-
fessionnels

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT
marjolein@michaelchekhov.nl

OCTOBRE 6, 7 & 8, 2025
Amsterdam, Les Pays Bas



COMMENT

* Créer un dialogue sincère et ou-
vert de soi aux autres et de
soi à soi?

* Accueillir tout ce qui survient
avec un état de sécurité intérieure,
de détente, de jeu et de curiosité?

* Accroître notre vitalité et notre
conscience et notre authenticité
dans nous échangeons d'énergie?



Le travail d'ensemble : fluidité, joie, beauté et pertinence.

Au cours de ce stage intensif, nous allons mettre à jour les dynamiques intangibles à l'œuvre dans le groupe et en nous-mêmes à travers tout ce qui émerge dans les processus proposés.

Sur base de la technique Chekhov nous verrons comment exprimer clairement nos besoins, comment co-créd harmonieusement, comment enrichir le travail d'ensemble dans un *donner et recevoir* sensible en conscient, à partir de situations de la vie réelle. Parallèlement, nous entraînerons notre corps à devenir à

la fois plus disponible aux informations de son milieu. La combinaison de la technique MC avec des situations de la vie réelles et des dynamiques de groupe nous permettra d'avoir une conscience plus aiguisée du processus créatif, une inspiration accrue et une plus grande vitalité.

Informations pratiques

Lieu : Amsterdam

Dates : Lundi, mardi et mercredi 6, 7 et 8 octobre 2025

10 h - 13 h et 14 h - 17 h

Coûts : 375 €, TVA de 21 % incluse, early birds (jusqu'au 1er août) et étudiants 325 €.

Inscription avant 15 septembre : envoyez votre nom complet, votre photo et une courte motivation à marjolein@michaelchekhov.nl



Natalie Yalon et Marjolein Baars se sont rencontrées en 2016. Elles travaillent ensemble depuis lors. Elles ont toutes deux été formées par Lenard Petit et ont développé leur propre style au fil des années. Elles aiment co-créd et sont passionnées par la recherche de voies nouvelles pour stimuler l'amour, la lumière et la joie dans la vie et le travail des individus et des communautés.



Marjolein est directrice artistique de la [Michael Chekhov Collectief](#), Amsterdam (2022). Elle a suivi une formation de physiothérapeute, d'haptonome, de mime et s'est spécialisée dans les techniques de clown et d'acteur de Michael Chekhov avec Lenard Petit. Elle est devenue créatrice de théâtre, metteur en scène et a enseigné comme professeur d'art dramatique pendant plus de trente-cinq ans en Europe, en Russie, en Australie et aux États-Unis.

Natalie

est la directrice artistique du [Studio Michael Chekhov Brussels](#) (2011). Philosophe de formation, actrice et metteur en scène, elle enseigne comme professeur d'art dramatique pendant plus de vingt ans en Belgique, en Italie, en France, en Guadeloupe, en Belgique, au Chili et aux États-Unis.



Le [Michael Chekhov Collectief](#) embrasse l'art du jeu sous toutes ses formes à plusieurs niveaux: la scène ne se limite plus au théâtre. Nous faisons appel à la créativité de chacun: la transformation, l'imagination, le jeu véridique, la cocréation, le travail d'ensemble pour donner une réponse consciente aux drames de notre époque.

Le Michael Chekhov Collectief vise donc à fournir aux artistes (dans chaque personne) et aux ensembles (dans quelque domaine ce que soit) des outils pour collaborer à un niveau fondamental à la transformation sociale et individuelle par le biais de formations, de spectacles et de projets. Il utilise la recherche théâtrale participative pour apporter des réponses ressources aux problèmes sociaux.

Michael Chekhov Collectief